



Баик Айдар (1710-1815) – известный башкирский поэт – импровизатор, сэсэн, певец, борец за справедливость и свободу башкирского народа. Родился в деревне Махмутово в Салаватском районе Башкортостана. Сын тархана Байназарова Айдар Баик принимал участие в башкирских восстаниях. Преследуемый царскими карателями, он скрывался в казахских степях. Но к началу Крестьянской войны вернулся на родину. Разъезжая по аулам, он выступал со своими песнями, в которых зажигательным

поэтическим словом призывал земляком примкнуть к повстанцам, к их предводителям Емельяну Пугачеву и Салавату Юлаеву.

Во время Отечественной войны 1812 года своими песнями и стихами он напутствовал полки башкирских батыров, отправляющихся на поля сражений с армией Наполеона. А когда те вернулись после окончания войны, встретил победителей песней, прославляющей их подвиг. Впоследствии эта песня стала называться «Байык».

Из дошедшего до нашего времени его поэтического наследия наиболее известны «Айтыш (состязание) Баик-сэсэна с казахским акыном Бухаром», «Обращение Баик - сэсэна к батыру Салавату» и др.

Баик Айдар является автором популярного танца «Байык». Это старинный башкирский танец, первоначально исполнявшийся во время эпических представлений.

Список литературы о наследии писателя, а также материалы о его жизни и творчестве, имеющиеся в фондах Межпоселенческой центральной районной библиотеки:

Башкортостан: Краткая энциклопедия/Гл. редактор издания Р.З. Шакуров.- Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.- 672с.:илл.

Земля салаватская, земля батыра .-Уфа: АН РБ, Гилем, 2010.-400с.: илл.