

Хамит (Хамидулла) Гатауллинович ЯРУЛЛИН



Заслуженный артист БАССР (1972), Народный артист БАССР(1977), Заслуженный артист РСФСР (1985). Родился в селе Ахуново Салаватского района БАССР, 25 февраля 1935 года, в многодетной крестьянской семье. С детства Хамит, как и большинство его сверстников, интересовался техникой, мечтал стать инженером. Была у него и тяга к сцене. Он хорошо играл на гармонии и мандолине, участвовал в художественной самодеятельности. После окончания средней

школы приехал в Уфу для поступления на механический факультет Башкирского сельскохозяйственного института.

Совершенно случайно Хамит узнал, что объявлен набор студентов для учебы в театральном институте в Москве. Попытал счастья, выдержал вступительные экзамены, и стал студентом ГИТИСа. В дипломном спектакле Хамит Яруллин сыграл роль влюбленного Фабрицио в спектакле Карло Гольдони «Хозяйка гостиницы». Его работу признали удачной, однако сам молодой актер хорошо понял, что для достижения настоящего успеха нужно много учиться и работать над собой. В 1959-1987 годы Хамит Гатауллинович работал в Башакадемтеатре. С 1987 года трудился режиссером ГТРК «Башкортостан», в 1992-1998 годы являлся актером Башкирского драматического театра Театрального объединения города Стерлитамака и преподавателем Башкирского республиканского техникума культуры. В 1998 году он вновь вернулся в Башакадемтеатр, где работает и поныне. Одновременно с 1961 по 1980 г.г. Хамит Яруллин преподавал актерское мастерство в Уфимском училище искусств. В 1961 году вступил в Союз театральных деятелей республики.

За свою долгую театральную карьеру Хамит Гатауллинович сыграл десятки самых разных ролей русского классического и национального репертуара. Высокое индивидуальное мастерство актера позволяет ему блестяще и достоверно играть как положительных, так и негативных персонажей.

К основным работам Хамита Яруллина, сыгранным им на сценах Уфы и Стерлитамака, относятся сложные и неоднозначные образы Раззакова («С сердцем не шутят» Ибрагима Абдуллина), Гиндуллина («Операция» Газима Шафикова), Сергея Чекмарева («Не забывай меня, солнце!» по одноименной повести А. Абдуллина), поэта («Шункар» А.Атнабаева). Он создал множество

образов классической и национальной драматургии - Тибальда в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта», Абубакера в спектакле по пьесе Н. Асанбаева «Красный паша» и др. В годы работы в Стерлитамаке Хамит Яруллин исполнил роли Бурана («Забывтая молитва» Ф. Булякова), Батыра («Прими их Шамбала!» Б. Гаврилова), Трумена («Пещера» Г. Шафикова).

Хамит Гатауллинович сыграл во многих радио- и телеспектаклях. Своими работами вошел он и в российскую фильмографию, исполнив роли Старика в фильме «Всадник на золотом коне» киностудии «Мосфильм», Котлобая в фильме «Радуга над деревней» киностудии «Башкортостан».

Как режиссер он поставил на сцене Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, спектакли «Несчастливая любовь» по пьесе И. Карпенко - Карого, «Назлыгуль» по драме «Дуэль» Мара Байджиева.

Ему довелось играть вместе с выдающимися артистами – Арсланом Мубаряковым, Римом Сыртлановым и Хусаином Кудашевым, Гюлли Мубаряковой, работать с видными режиссерами Валиахметом Галимовым, Шаурой Муртазиной, многими известными деятелями театра. Умер Хамит Яруллин 4 июня 2015года.

При историко-краеведческом музее средней школы деревни Ахуново Салаватского района действует уголок Хамита Яруллина, где хранятся личные вещи и копии документов, фотографии.

Литература, доступная в Межпоселенческой центральной районной библиотеке:

Башкортостан: Краткая энциклопедия/Гл. редактор издания Р.З. Шакуров.- Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.- 672с.:илл.

Бурангулов А. Г. Потомки Салавата/ А.Г. Бурангулов , Я.А. Бурангулов, З.С. Габбасова .- Уфа: Китап,2004.- 192с.: илл.

Драматическое искусство Башкортостана.-Уфа: Китап, 2005.-240с., ил.

Земля салаватская , земля батыра.- Уфа: АН РБ, Гилем, 2010.- 400с.